



Druif

IEDERE TROS MOET ZORGVULDIG WORDEN BEKEKEN. ROTTE DRUIF ERUIT, ONRIJPE DRUIF ERUIT. IK BEGRIJP HET PRINCIPE. GELUKKIG HANTEREN ZE DIE KWALITEITSCONTROLE NIET BIJ MIJ...

'Elke tros goed bekijken,' lees ik. Ik kijk naar de foto van tientallen vrijwilligers tussen de wijnranken. 'Nou, vooruit. Voor wijn wil ik best iets extra's doen,' mompel ik. Het is druivenpluktijd. Vrijwilligers trekken de wijngaard in. Snoeischaar in de hand. Krat ernaast. Trosje pakken. Knippen. Controleren. Volgende. Dat klinkt overzichtelijk. Totdat je ontdekt dat iedere tros zorgvuldig moet worden bekeken. Rotten druif? Eruit. Onrijp exemplaar? Weg ermee. Blaadje ertussen? Foei. Want één slechte druif kan uiteindelijk invloed hebben op de kwaliteit van de wijn. Ik begin ineens met andere ogen naar mijn glas sauvignon blanc te kijken. Ik dacht altijd dat wijn ongeveer als volgt ontstond: druiven groeien,

iemand plukt ze, er wordt ergens op gestampt en een paar maanden later staat er een pallet wijn bij Hosman Vins met 'tonen van citrus, perzik en een lichte mineraliteit'. Kennelijk heb ik een paar stappen gemist. 'Het is gezond en leuk en je bent de hele dag buiten', lees ik. Hm. Het spreekt me aan. Vooral die saamhorigheid. Mensen die ieder jaar terugkomen om samen de oogst binnen te halen. Gewoon met een snoeischaar.

Bij TOP kennen we dat gevoel ook. Niet van de druiven, hoewel vrijdagmiddag soms anders doet vermoeden, maar wel van samenwerken. In logistiek moet ook alles kloppen. Eén verkeerd containernummer. Eén ontbrekend document. Eén foutje in een douaneaangifte en je hebt ineens een probleem dat

aanzienlijk minder gezellig is dan een beschimmelde druif. Eigenlijk verschilt wijn maken helemaal niet zoveel van logistiek. Maar terug naar die wijngaard. Ik zou best eens willen helpen. Laarzen aan. Snoeischaar mee. Zonnetje erbij. Gezellig tussen de wijnranken. Iedere tros zorgvuldig controleren. Alleen heb ik nog één praktische vraag. Hoe krijg ik mijn wijnnemmertje met mijn fles sauvignon blanc mee.

Liefs, Hetty