



Mijlpaaltje

“IN OOST-AZIË STAAT HONDERD VOOR VOORSPOED. IN HET WESTEN VOOR PERFECTIE. NOU... DAN HEB IK NIEUWS VOOR JE. MIJN HONDERDSTE BLOG IS NIET PERFECT. STERKER NOG, DE VORIGE NEGENENNEGENTIG WAREN DAT OOK NIET. AFIJN. OP NAAR DE TWEEHONDERD.”

'Honderd?' mompel ik. 'Dat kan niet kloppen.'
Ik tel nog een keer. Tel opnieuw. Yup. Dit is blog nummer honderd. Honderd is zo'n getal waar mensen iets mee hebben. Honderd procent. Honderd meter. De honderdste verjaardag.

Die honderd blogs gingen niet allemaal vlekkeloos. Er zat er eentje bij met een tikfoutje. In de kop. Klein foutje maar hoor. Eentje die ik per ongeluk twee keer publiceerde. Sorry daarvoor. Al vond ik hem zelf best goed genoeg voor een herhaling. Eentje waarvan mijn man zei: 'Weet je

zeker dat je dit wilt plaatsen?' Die plaatste ik natuurlijk juist wèl. Schrijven. Schrappen. Twijfelen. Lezen. Nog één zin veranderen. Publiceren. Verdulleme. Spelfout in de kop.

Na honderd blogs heb ik een ding geleerd. Inspiratie zit werkelijk overal. Een krant. Een gesprek. Een TV-programma. Een Donald Trump. Een straatorgel. Soms zelfs in een pinguïn.

Ik ben best een beetje trots. Niet omdat het er honderd zijn geworden. Maar omdat ik na honderd blogs nog steeds denk: 'Hm... daar zit een blog in.'

In Oost-Azië staat honderd voor voorspoed. In het Westen voor perfectie. Nou... dan heb ik nieuws voor je. Mijn honderdste blog is niet perfect. Sterker nog, de vorige negenennegentig waren dat ook niet. Afijn. Op naar de tweehonderd.

Liefs, Hetty